

## **REPARTO:**

### **Javier de León**

Es un actor y director con una trayectoria notable en el teatro y el cine. Ha trabajado como ayudante de dirección y actor en varias producciones de La Sastrería Teatro, incluyendo "Ultra Periferia" y "La Historia del Sastre". Ha participado en numerosas ediciones de teatro en la calle como "Aquellos Maravillosos Años" y "El Día del Corsario". Su experiencia también abarca colaboraciones con Taramela Teatro, especializada en improvisación teatral, y proyectos como "El Crimen de La Reserva" y "La Sombra de Don Alonso". En cine y televisión, ha protagonizado spots publicitarios y ha participado activamente en el Festivalito de La Palma como actor, director y guionista. Su formación incluye estudios en la Escuela Municipal de Teatro Pilar Rey y cursos especializados en teatro e improvisación.

### **Neftalí Díaz**

Es un actor, director y autor con una sólida formación y amplia experiencia en el ámbito teatral. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha participado en diversas producciones como "¿Dónde está Laura Robles?", "Diez blanquitos", "Historias de Candelaria" y "El Método Grönholm". Como autor, ha escrito y co-escrito varias obras, incluyendo "Diez blanquitos", "Todas a una" y "Veneno en la gran manzana". Además, ha dirigido múltiples producciones como "Ha pasado un ángel" y "El Romano". Su formación complementaria incluye cursos de dramaturgia, guión cinematográfico, y clown, y ha sido galardonado en varios certámenes de escritura teatral, destacando el II y I certamen de escritura teatral Canarias Escribe Teatro y el premio Catherine of Aragon de literatura dramática.

### **Aída Prieto**

Es una talentosa actriz con una sólida formación y una diversa experiencia en el mundo del teatro. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha trabajado con varias compañías teatrales como COVEN, Zálatta Teatro, Actrices con A y El Antihéroe Teatro. Además de su experiencia como actriz, ha desempeñado funciones como ayudante de dirección teatral en Actrices con A y El Antihéroe Teatro.

### **Víctor Asís**

Actor, director, guionista y productor con una amplia y variada trayectoria en el mundo del teatro, cine y televisión. Fundador de la compañía El Antihéroe Teatro, ha colaborado con numerosas compañías y directores de renombre. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2012.

En teatro, su carrera incluye producciones recientes como "CabarHeteras" y "El bulo" con El Antihéroe Teatro, y "La fosa" con Zálatta Teatro. Ha trabajado en una variedad de obras, desde clásicos como "El perro del hortelano" hasta creaciones propias como "Veneno en la gran manzana". A lo largo de su carrera, ha actuado en más de 20 producciones teatrales, destacándose en colaboraciones con Zálatta Teatro y Troysteatro.

En cine y televisión, Víctor ha participado en series como "En otra clave", en la que participa también como guionista, y en campañas sociales, además de dirigir y actuar en varios cortometrajes.

Su experiencia como dramaturgo incluye trabajos como "Cuatro platos", "Se han escrito 4 crímenes" y "Veneno en la gran manzana", representados por El Antihéroe Teatro.

## **DIRECCIÓN**

### **Víctor Asís**

Como director, ha liderado producciones innovadoras y variadas, incluyendo "El bulo", "Yo lo vi todo" y "Diez blanquitos". Su capacidad para asumir múltiples roles y su versatilidad en diversos géneros y formatos resaltan su contribución significativa a las artes escénicas y audiovisuales

## **DRAMATURGIA:**

### **Neftalí Díaz**

Es un actor, director y autor con una sólida formación y amplia experiencia en el ámbito teatral. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha participado en diversas producciones como "¿Dónde está Laura Robles?", "Diez blanquitos", "Historias de Candelaria" y "El Método Grönholm". Como autor, ha escrito y co-escrito varias obras, incluyendo "Diez blanquitos", "Todas a una" y "Veneno en la gran manzana". Además, ha dirigido múltiples producciones como "Ha pasado un ángel" y "El Romano". Su formación complementaria incluye cursos de dramaturgia, guión cinematográfico, y clown, y ha sido galardonado en varios certámenes de escritura teatral, destacando el II y I certamen de escritura teatral Canarias Escribe Teatro y el premio Catherine of Aragon de literatura dramática.